

# Les employeurs d'intermittents du spectacle en Guadeloupe en 2024

## 1 Les chiffres



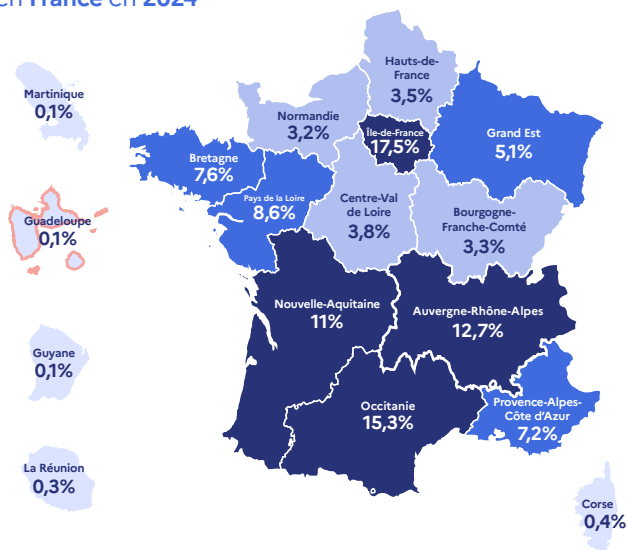
126

**Employeurs** implantés en **Guadeloupe** et ayant embauché au moins 1 salarié intermittent du spectacle dans l'année.

17<sup>e</sup>

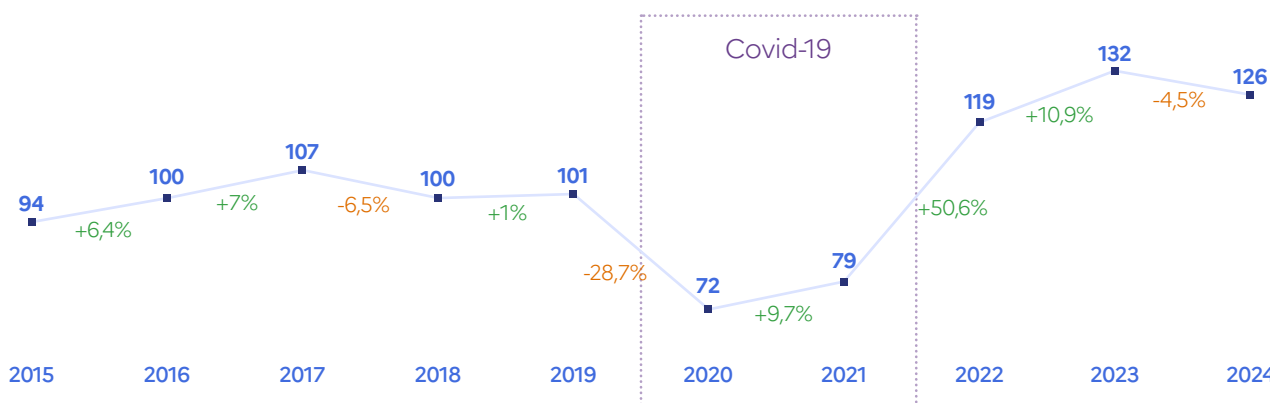
Pour la **région d'implantation** des employeurs de salariés intermittents du spectacle.

Répartition des **employeurs** d'intermittents du spectacle en France en 2024



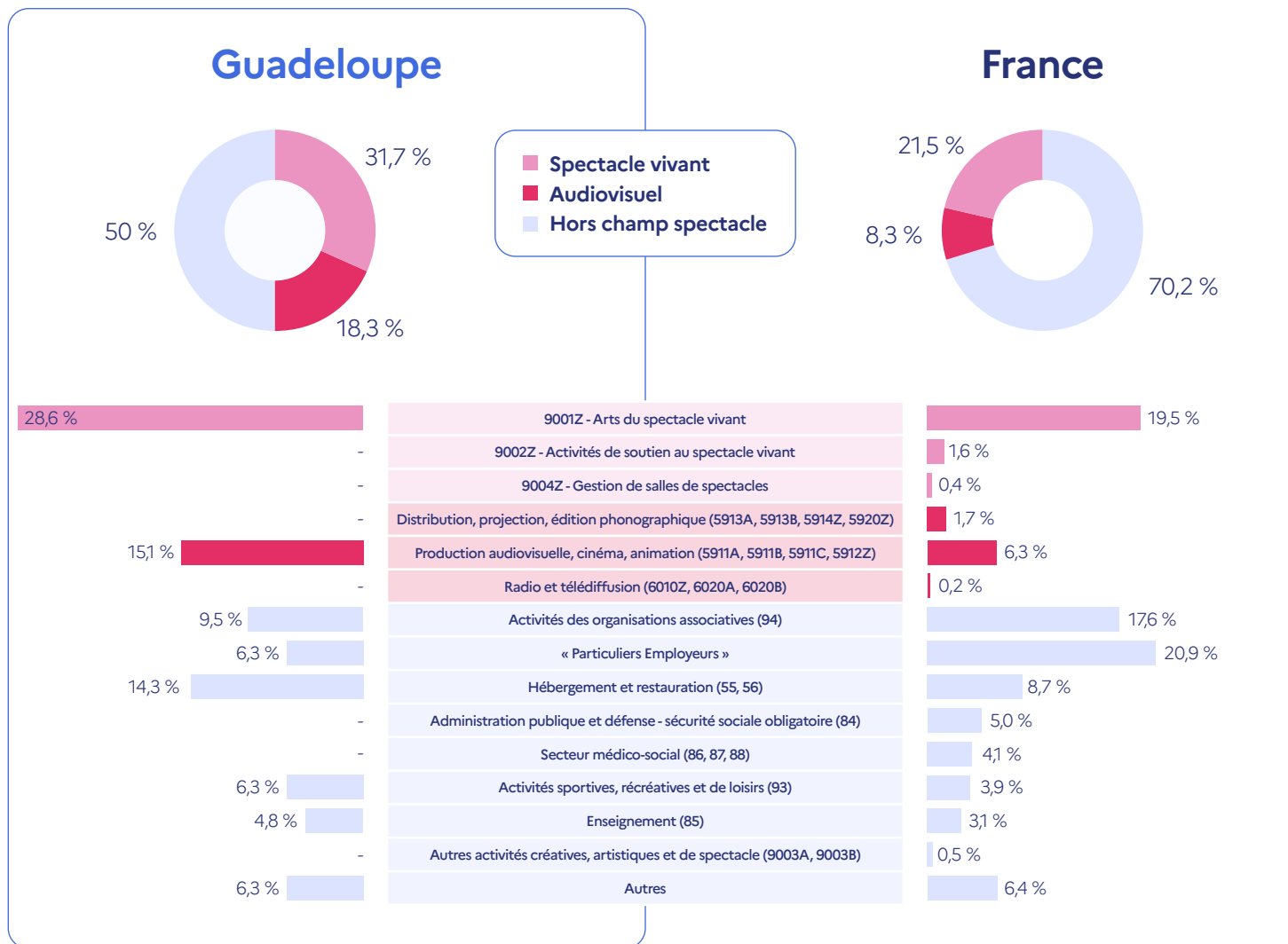
	Employeurs	Part en France	Évolution sur un an
Île-de-France	20 933	17,5%	+2,5%
Occitanie	18 242	15,3%	+3,6%
Auvergne-Rhône-Alpes	15 198	12,7%	+4,0%
Nouvelle-Aquitaine	13 077	11,0%	+3,8%
Pays de la Loire	10 256	8,6%	+3,4%
Bretagne	9 109	7,6%	+6,1%
Provence-Alpes-Côte d'Azur	8 615	7,2%	+3,5%
Grand Est	6 106	5,1%	+4,3%
Centre-Val de Loire	4 561	3,8%	+3,3%
Hauts-de-France	4 196	3,5%	-1,0%
Bourgogne-Franche-Comté	3 879	3,3%	+2,2%
Normandie	3 817	3,2%	+0,1%
Corse	479	0,4%	+17,1%
La Réunion	315	0,3%	+14,5%
Autres territoires	181	0,2%	+21,5%
Martinique	146	0,1%	-3,3%
<b>Guadeloupe</b>	<b>126</b>	<b>0,1%</b>	<b>-4,5%</b>
Guyane	71	0,1%	+6,0%
TOTAL	119 307	100,0%	+3,4%

Évolution nombre d'**employeurs** d'intermittents du spectacle en **Guadeloupe** période 2015-2024



## 2 Les spécificités de la région

En 2024, **50 %** des employeurs implantés en Guadeloupe ont une activité champ spectacle (29,8 % en France).



Côté **champ spectacle**, le code NAF 9001z - **Arts du spectacle vivant** sont les plus représentés : **28,6 %** en Guadeloupe (19,5% en France)

Côté **hors champ spectacle**, **l'hébergement et restauration** (55, 56) sont les plus représentés : **14,3%** en Guadeloupe (8,7% en France)

	Guadeloupe	France
9001Z - Arts du spectacle vivant	36	23 307
9002Z - Activités de soutien au spectacle vivant	-	1 852
9004Z - Gestion de salles de spectacles	-	529
<b>Sous-total Spectacle vivant</b>	<b>40</b>	<b>25 688</b>
Distribution, projection, édition phonographique (5913A, 5913B, 5914Z, 5920Z)	-	2 067
Production audiovisuelle, cinéma, animation (5911A, 5911B, 5911C, 5912Z)	19	7 566
Radio et télédiffusion (6010Z, 6020A, 6020B)	-	254
<b>Sous-total Audiovisuel</b>	<b>23</b>	<b>9 887</b>
<b>Total Champ Spectacle</b>	<b>63</b>	<b>35 575</b>
Activités des organisations associatives (94)	12	21 005
« Particuliers Employeurs »	8	24 962
Hébergement et restauration (55, 56)	18	10 384
Administration publique et défense - sécurité sociale obligatoire (84)	-	5 910
Secteur médico-social (86, 87, 88)	-	4 870
Activités sportives, récréatives et de loisirs (93)	8	4 679
Enseignement (85)	6	3 701
Autres activités créatives, artistiques et de spectacle (9003A, 9003B)	0	584
Autres	8	7 637
<b>Total Hors Champ Spectacle</b>	<b>63</b>	<b>83 732</b>
<b>Total</b>	<b>126</b>	<b>119 307</b>

# Guadeloupe

## Activité de l'employeur par NAF700 (27 NAF représentés)

	Secteur d'activité	Nombre d'employeurs	Part sur le total France	Part cumulée
« Particuliers Employeurs »	Hors champ spectacle	36	28,6%	28,6%
5510Z - Hôtels et hébergement similaire	Hors champ spectacle	12	9,5%	38,1%
5911B - Production de films institutionnels et publicitaires	Champ spectacle - Audiovisuel	10	7,9%	46,0%
8552Z - Enseignement culturel	Hors champ spectacle	8	6,3%	52,4%
9002Z - Activités de soutien au spectacle vivant	Champ spectacle - Spectacle vivant	8	6,3%	58,7%
5911C - Production de films pour le cinéma	Champ spectacle - Audiovisuel	8	6,3%	65,1%
5920Z - Enregistrement sonore et édition musicale	Champ spectacle - Audiovisuel	7	5,6%	70,6%
7022Z - Conseil pour les affaires et autres conseils de gestion	Hors champ spectacle	7	5,6%	76,2%
8230Z - Organisation de foires, salons professionnels et congrès	Hors champ spectacle	5	4,0%	80,2%
9200Z - Organisation de jeux de hasard et d'argent	Hors champ spectacle	3	2,4%	<b>82,5%</b>

En **Guadeloupe**, les 10 codes NAF les plus représentés regroupent **82,5%** des employeurs.

# France

## Activité de l'employeur par NAF700 (481 NAF représentés)

	Secteur d'activité	Nombre d'employeurs	Part sur le total France	Part cumulée
« Particuliers Employeurs »	Hors champ spectacle	24 962	20,9%	20,9%
9001Z - Arts du spectacle vivant	Champ spectacle - Spectacle vivant	23 307	19,5%	40,5%
9499Z - Autres organisations fonctionnant par adhésion volontaire	Hors champ spectacle	20 333	17,0%	57,5%
8411Z - Administration publique générale	Hors champ spectacle	5 764	4,8%	62,3%
5610A - Restauration traditionnelle	Hors champ spectacle	4 070	3,4%	65,7%
5630Z - Débits de boissons	Hors champ spectacle	2 941	2,5%	68,2%
5911A - Production de films et de programmes pour la télévision	Champ spectacle - Audiovisuel	2 929	2,5%	70,7%
9329Z - Autres activités récréatives et de loisirs	Hors champ spectacle	2 799	2,3%	73,0%
5911B - Production de films institutionnels et publicitaires	Champ spectacle - Audiovisuel	2 259	1,9%	74,9%
8552Z - Enseignement culturel	Hors champ spectacle	2 258	1,9%	<b>76,8%</b>

En **France**, les 10 codes NAF les plus représentés regroupent **76,8%** des employeurs.

En 2024, **46,8%** des employeurs implantés en **Guadeloupe** ont un statut juridique de type sociétés industrielles et commerciales (22,5% en France).

	Guadeloupe	France
Associatif	41,3 %	46,8 %
Sociétés industrielles et commerciales	<b>46,8 %</b>	22,5 %
Particuliers Employeurs	6,3 %	20,9 %
Structures de droit public	-	7,2 %
Autres	3,2 %	2,2 %
Artisans commerçants	-	0,4 %

	Guadeloupe	France
Associatif	52	55 828
Sociétés industrielles et commerciales	59	26 787
Particuliers Employeurs	8	24 962
Structures de droit public	-	8 618
Autres	4	2 675
Artisans commerçants	-	437
<b>Total</b>	<b>126</b>	<b>119 307</b>

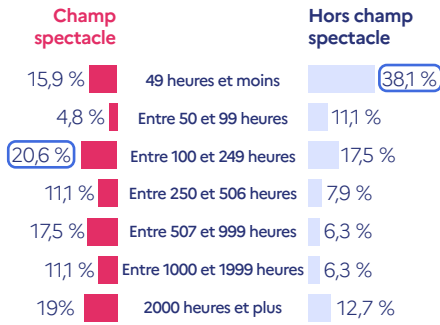
**27%** des employeurs implantés en **Guadeloupe** ont embauché au moins un salarié intermittent du spectacle pour 49 heures et moins au cours de l'année 2024 (48,0% en France).

	Guadeloupe	France
49 heures et moins	<b>27 %</b>	48 %
Entre 50 et 99 heures	7,9 %	12,8 %
Entre 100 et 249 heures	19 %	11 %
Entre 250 et 506 heures	9,5 %	7,1 %
Entre 507 et 999 heures	11,9 %	7,2 %
Entre 1000 et 1999 heures	8,7 %	5,7 %
2000 heures et plus	15,9 %	8,2 %

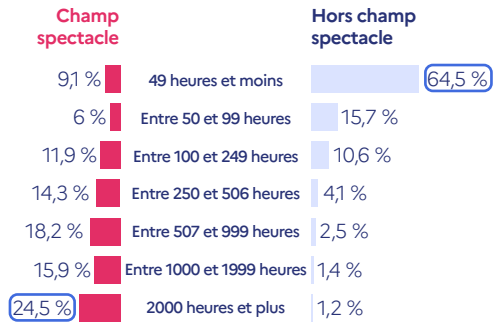
	Guadeloupe			France		
	Champ spectacle	Hors champ spectacle	Total	Champ spectacle	Hors champ spectacle	Total
49 heures et moins	10	24	34	3 235	54 004	57 239
Entre 50 et 99 heures	3	7	10	2 143	13 160	15 303
Entre 100 et 249 heures	13	11	24	4 237	8 910	13 147
Entre 250 et 506 heures	7	5	12	5 073	3 434	8 507
Entre 507 et 999 heures	11	4	15	6 488	2 059	8 547
Entre 1000 et 1999 heures	7	4	11	5 667	1 173	6 840
2000 heures et plus	12	8	20	8 732	992	9 724
<b>Total</b>	<b>63</b>	<b>63</b>	<b>126</b>	<b>35 575</b>	<b>83 732</b>	<b>119 307</b>

## Guadeloupe



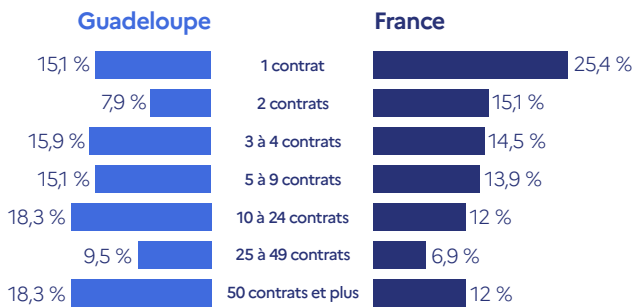
- En **Guadeloupe**, **20,6%** des employeurs du champ spectacle ont embauché au moins un salarié intermittent du spectacle pour entre 100 et 249 heures au cours de l'année 2024.
- 38,1%** des employeurs hors champ spectacle ont embauché au moins un salarié intermittent du spectacle pour 49 heures et moins au cours de l'année 2024.

## France



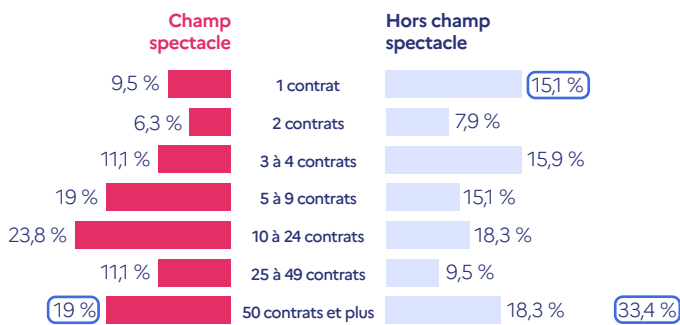
- En **France**, **24,5%** des employeurs du champ spectacle ont embauché au moins un salarié intermittent du spectacle pour 2000 heures et plus au cours de l'année 2024.
- 64,5%** des employeurs hors champ spectacle ont embauché au moins un salarié intermittent du spectacle pour 49 heures et moins au cours de l'année 2024.

**18,3%** des employeurs implantés en Guadeloupe ont réalisé 10 à 24 contrats au cours de l'année 2024 (12,0% en France).



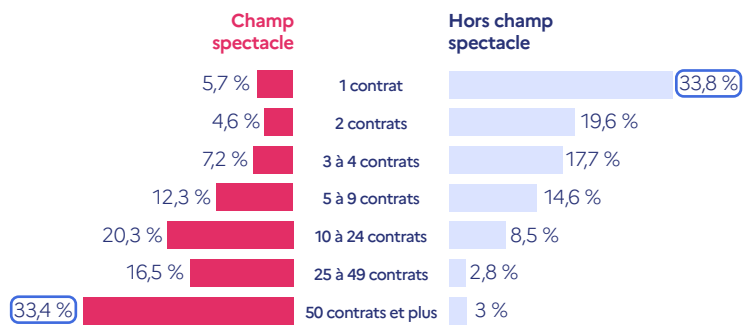
	Guadeloupe			France		
	Champ spectacle	Hors champ spectacle	Total	Champ spectacle	Hors champ spectacle	Total
1 contrat	6	13	19	2 037	28 301	30 338
2 contrats	4	6	10	1 634	16 430	18 064
3 à 4 contrats	7	13	20	2 553	14 800	17 353
5 à 9 contrats	12	7	19	4 366	12 221	16 587
10 à 24 contrats	15	8	23	7 230	7 136	14 366
25 à 49 contrats	7	5	12	5 881	2 356	8 237
50 contrats et plus	12	11	23	11 874	2 488	14 362
<b>Total</b>	<b>63</b>	<b>63</b>	<b>126</b>	<b>35 575</b>	<b>83 732</b>	<b>119 307</b>

## Guadeloupe



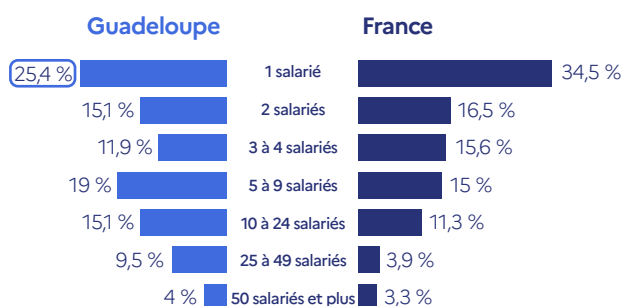
- En **Guadeloupe**, **23,8%** des employeurs du champ spectacle ont réalisé 10 à 24 contrats au cours de l'année 2024.
- 20,6%** des employeurs hors champ spectacle ont réalisé 1 seul contrat au cours de l'année 2024.

## France



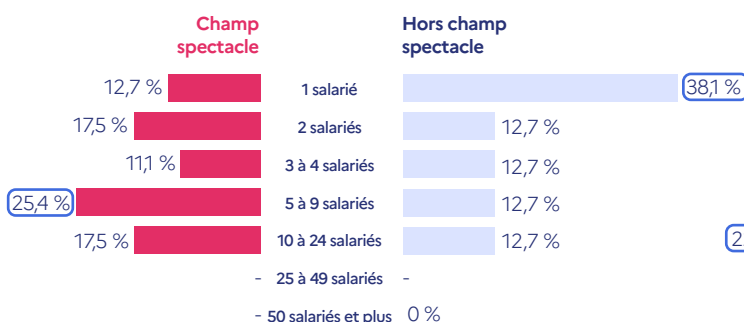
- En **France**, **33,4%** des employeurs du champ spectacle ont réalisé 50 contrats et plus au cours de l'année 2024.
- 33,8%** des employeurs hors champ spectacle ont réalisé 1 seul contrat au cours de l'année 2024.

**25,4%** des employeurs implantés en Guadeloupe ont embauché 1 seul salarié au cours de l'année 2024 (34,5% en France).

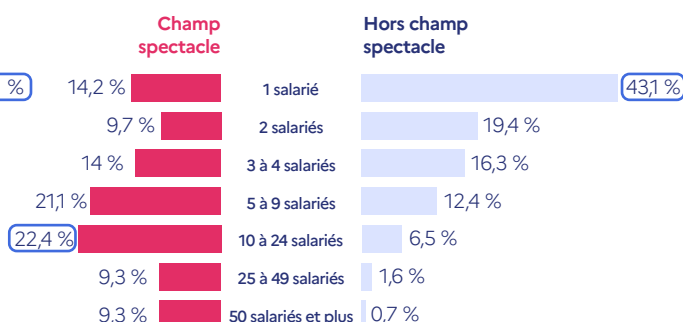


	Guadeloupe			France		
	Champ spectacle	Hors champ spectacle	Total	Champ spectacle	Hors champ spectacle	Total
1 salarié	8	24	32	5 041	36 090	41 131
2 salariés	11	8	19	3 466	16 217	19 683
3 à 4 salariés	7	8	15	4 990	13 678	18 668
5 à 9 salariés	16	8	24	7 506	10 348	17 854
10 à 24 salariés	11	8	19	7 963	5 480	13 443
25 à 49 salariés	-	-	12	3 292	1 334	4 626
50 salariés et plus	-	-	5	3 317	585	3 902
<b>Total</b>	<b>63</b>	<b>63</b>	<b>126</b>	<b>35 575</b>	<b>83 732</b>	<b>119 307</b>

### Guadeloupe



### France



- En **Guadeloupe**, **25,4%** des employeurs du champ spectacle ont embauché 5 à 9 salariés au cours de l'année 2024.
- **38,1%** des employeurs hors champ spectacle ont embauché 1 seul salarié au cours de l'année 2024.

- En **France**, **22,4%** des employeurs du champ spectacle ont embauché 10 à 24 salariés au cours de l'année 2024.
- **43,1%** des employeurs hors champ spectacle ont embauché 1 seul salarié au cours de l'année 2024.